

【佳句、短詩仿作】

一、作家大都經過模仿名作的過程，如同初寫書法時的臨帖，初學畫圖時的臨摹一樣，在模仿中創造出自己獨特的風格。

二、隨時捕捉，隨處運用——充實寫作資料庫。

三、仿作不是抄襲，而是神韻的領會；也不等於詞句的轉換，而是力求句子的變化。

1.依樣畫葫蘆——有樣學（看）樣，沒樣自己想（台語）。

例句：1.身不由「己」→【主】

3. 「登高」一呼→【振臂】

5.天「長」地「久」→【 】【 】

7. 「天淵」之別→【 】

2.金「蘭」之交→【石】

4. 「喋喋」不休→【絮絮、叨叨、叻叻】

6. 「異」想天開→【 】

8. 「黃粱」一夢→【南柯一夢】

2. 換湯也換藥——啟發靈感，舉一反三，多方聯想（觸發）。

例句：1.「月光」如水→【眼波、柔情、沁涼、年華】

2.一派「胡言」→【陽光、豪氣、陰陽怪氣】

3. 群星爭豔，「一」擲千金→【衣】

4.理直氣「壯」→【 】

5. 「失敗」為成功之母→【 】

6.秀才不出門，能「知天下事」→【 】

3.觀摩比較——組成「佳句特搜隊」，每二週票選「佳句人氣王」。

四、仿作方式：

1.形式——優美文句、生動手法（句型架構）

例句：1.路是人走出來的→【橋是人搭起來的】

2.一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。→【一寸相思一寸灰，寸灰難解寸相思。】

3.風聲雨聲「讀書」聲，聲聲入耳；家事國事「天下」事，事事關心。

$\rightarrow$ 【 】、【 】

4. 「山高」遮不住「太陽」，「水大」漫不過「橋去」。

→【 】遮不住【 】，【 】吹不走【 】。

童詩：春天是怎麼來的
春天是「唱出來的」，
難道你沒注意到
「樹枝上的小鳥」，
「唱呀」！「唱呀」！
「唱出一首美妙」的春天。

春天是怎麼來的
春天是【 】，
難道你沒注意到
【 】，
【 】！【 】！
【 】的春天。

句型練習（妙點鴛鴦譜）：

你的 ○ ○	動 詞	我的 ○ ○

例句：【你的夢撞擊我的緘默】

仿作：1.【 】2. **(**

2.內容——改寫方式（下一單元「換句話說」）

五、學習單一—影子傳奇

延伸活動——佳句特搜隊

