

【換句話說】——文字萬花筒《輕輕一搖，花樣百出》

一、文句要寫得精彩，就要注入感情的力量，也就是說「筆鋒常帶感情」，文字具有感染力。

提示：多用轉化修辭

二、好的文句一定是與眾不同的，也就是能化平淡為生動，能創新而不落俗套。

提示：多用譬喻修辭

三、文句要有美感，除了描寫要細膩，也要強化文句的彩色，讓人讀來印象鮮明。

提示：多用摹寫修辭

四、創新文句的練習：

(1) 語詞新解

- 1.【工作】就是懶惰的人嘆氣，勤勞的人努力。
- 2.【選舉】就是一種愛情遊戲：選前，候選人追你求你；選後，你追他求他。
- 3.【酒後駕車】就是以交通混亂為己任，置他人死生於度外。
- 4.【彩券】就是買一個（ ）。
- 5.【時間】就是默默奔跑的選手，只專心往前跑，從來沒有（ ）。
- 【時間】就是我高興的時候，它（ ）；我難過的時候，它（ ）。
- 6.【畢業】就是（ ）。
- 7.【快樂】=進步+掌聲
- 8.【IQ零蛋】=愚笨-努力
- 9.【成功】=失敗的經驗+（ ）。

(2) 短話長說

- 1.時光匆匆，一年又將過去了。——
一年又將過去，我只做了一件有恆的事：「每天吃飯」，豈不是太慚愧了嗎？
- 2.我家有三個女孩兒。——
女兒叫「千金」，我家三個女孩兒，所以給媽媽帶來了三千煩惱。
- 3.我們做人一定要誠實，千萬不要說謊——
說謊，是懦夫的行徑，是虛偽的假面具；誠實，卻是靈魂的面孔，是上帝最高貴的傑作，所以我們做人一定要誠實，千萬不可說謊。
- 4.大自然是最好的素描題材。——
似錦的繁花可以入畫，蔚藍的天空可以入畫，蒼翠的林木可以入畫——這廣闊的大地啊！一景一物，何處不可以入畫？誰說大自然不是最好的素描題材！
- 5.不管今生來世，我要的只有你。——
天上有多少星光，世間有多少女孩；但天上（ ），世間（ ）。
- 6.母親的愛無所不在。——
母親的愛藏在（ ）裡，藏在（ ）裡。

(3) 推陳出新

- 1.危機——在危險中尋找機會。
- 2.無聊至極——冷得可以滑雪到南極。
- 3.你開車速度真快。——你開車都沒有標點符號。
- 4.我感動得掉下眼淚。——我擦擦眼睛，手是暖濕的。
- 5.山明水秀，遊人如織。——
山這麼（ ），水這麼（ ），這麼多（ ）人陶醉在山水的懷抱中。
- 6.對自己的過錯，不能輕易原諒；對別人的缺失，要儘量忘卻。——
對自己的過錯，我們要把它刻在（ ）上，永不磨滅；對別人的缺失，我們要把它寫在（ ）上，任流而去。