

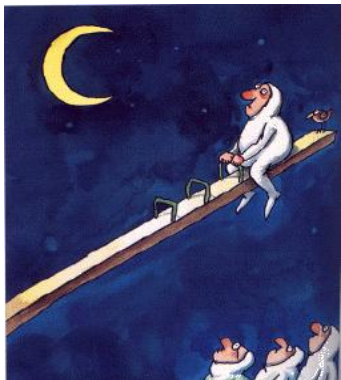
看圖作文——將圖片觀察和作文結合成有創造力、有邏輯的思維訓練

一、根據所提供的單一圖片或多格圖片，發揮聯想、或是體會其中意涵、或是發表感想等，完成一篇短文、一個故事或一首詩歌。

二、寫作這類型的文章，188 期《國文天地》提供了很好的注意要點：

1. 要審察圖外指涉的意涵，才能充分發揮，要詳閱說明，了解內容重點才能做完美呈現。
2. 單格或二格圖畫所要表達的意義比較凝鍊，每個線索都要注意不可輕忽。二格圖畫一放一收，變化很快，要多玩味二者之間的關係是相承呼應（正），抑是相反（反），才不致會錯意。
3. 三格以上圖畫，情節或故事性比較強，有其連續性，有起承轉合的設計，尤其要注意「轉」及「合」的部分，因為它們常是整組圖畫的關鍵，或最後意義突變、真相大白，出人意表之處，不得不慎。
4. 不管幾格看圖作文，想像都必須合理，切合題目，注意結構、轉折。

三、範例：

	微笑月亮 我想跟你商量一下。 可不可以在我女兒三歲生日那天， 變成一個大滿月， 而且微笑著在她窗前慢慢滑過。 拜託拜託！謝謝謝謝！ 幾米
	勝利的失敗 天幾乎要暗了，還殘留最後一點夕陽的餘光。 那場球賽，我們一敗塗地，大家垂頭喪氣默默的離開。 我們還是舉出勝利的手勢吧！ 多年以後，誰會記住這個令人喪志的黃昏呢？ 他們將會看見我們如陽光般燦爛的笑容。 幾米
	寂寞 已經記不得坐在這翹翹板上有多久了。 有點無聊，有點寂寞，有點迷惘…… 只為了比你們更高一點，更接近皎潔的月亮一點， 我只好堅強地假裝，這樣比較快樂，比較棒。 風吹過，好冷，屁股好痛，尿好急…… 幾米

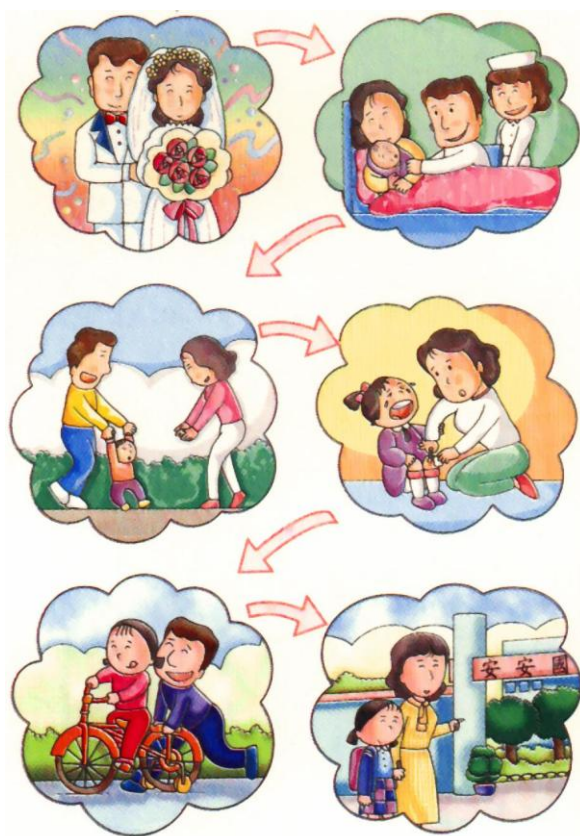


鳥兒噢
 你的不自由
 是因為你的籠子
 我的不自由
 是因為心的枷鎖
 你渴望一片藍天
 我渴望一個解脫



一把抹去
 妳的痕跡
 一乾二淨

回憶
 但願從此
 一塵不染



象徵

那不是莫札特春天園中的盛會嗎？	快樂的漫遊者都聚集到這溢著喜悅和活力的花園中，	隨著莫札特的指揮棒，笑得前翻後仰，忙亂地趕上那舞踏，在綠得發亮的地毯上，跳出了一瓣又一瓣的紫和白。
那團在一旁的少女們，雖然穿上不著痕跡的白色，可是誰都知道她們的白色中有著喜悅和害羞，還有那少女特有的智慧和嬌黠呢！		那邊的一群俊男美女，大聲地談話著，但卻不失社交的禮儀。 這一邊的少年，穿了一身浪漫主義化身的紫色，帶著不羈的情懷，正在四處顧盼，像要牽上誰家姑娘的手似的。
忽地，莫札特的指揮棒劃了一個大大的弧，所有的賓客都倏地歸了位。 「你怎麼偷窺人家的喜樂呢？」那近處紫衣的紳士一聲大喊，霎時她／他們全都變回了一株株的蘭花草。 咦！怎麼不動了呢？剛才它們分明在．．．		