【自由聯想】之１——寫作的絕佳方法

一、給一個方向，從一物跳接一物，作連鎖性的聯想。這種朝著既定方向的想像串聯有其次序，可以是直線型進行，也可以是圓型或幅射型進行。

二、先解除習慣、既定的思想模式，活潑自己的心思，柔軟自己的腦筋，放開自己作各種可能的想像。

三、自由聯想的訓練

1.短句聯想

例題：枝仔冰是一支支的溫度計／在小孩的口手量著夏日的體溫(白靈)

練習：1.蠟燭的淚是【　　】，蠟燭的光是【　　】。

2.蠟燭最後【　　】睡著了。

2.古人見一飛沖天的大鵬鳥聯想遠大的志向，見雙雙飛舞的蝴蝶聯想淒美的愛情，聽杜鵑鳥的啼聲聯想歸不去的故鄉，透過貼切精彩的聯想，呈現優美動人的情境，寄託纏綿婉轉的情志。

例題：「菊花」讓你聯想什麼？（聯想的對象限舉一件，須說明何以產生如此的聯想。）

範文：菊花讓我聯想到狷介之士。

「菊，花之隱逸者也。」愛菊的陶潛在滔滔濁世中固守住自己的節操，就像菊花，你不去了解、摘取它，它也不會散發芬芳吸引你；你去親近它，它將是治病的良方，怡情養性的解語花。所以看到菊花，讓我聯想到像陶潛那樣的狷介之士。

3.聯想時從一物跳接到另一物，彼此連鎖，環環相扣，像這樣的【定向聯想】，由詞語到文句，由文句形成段落，文章就逐漸成形了。

例題：請用直線型進行聯想，由「小草」聯想六個加有形容詞的名物，最後一個要與「大樹」很自然很貼切地串接在一起。

範例：小草→晶瑩圓轉的露珠→亭亭玉立的夏荷→荷風吹拂下酣暢的午覺→夢中快樂的精靈→飛翔的透明羽翼→因為追逐夢想而疲累的青鳥→大樹

【練習】：六人一組，每人聯想一個名物，接力完成。各組派代表上臺宣讀所屬小組的成果。

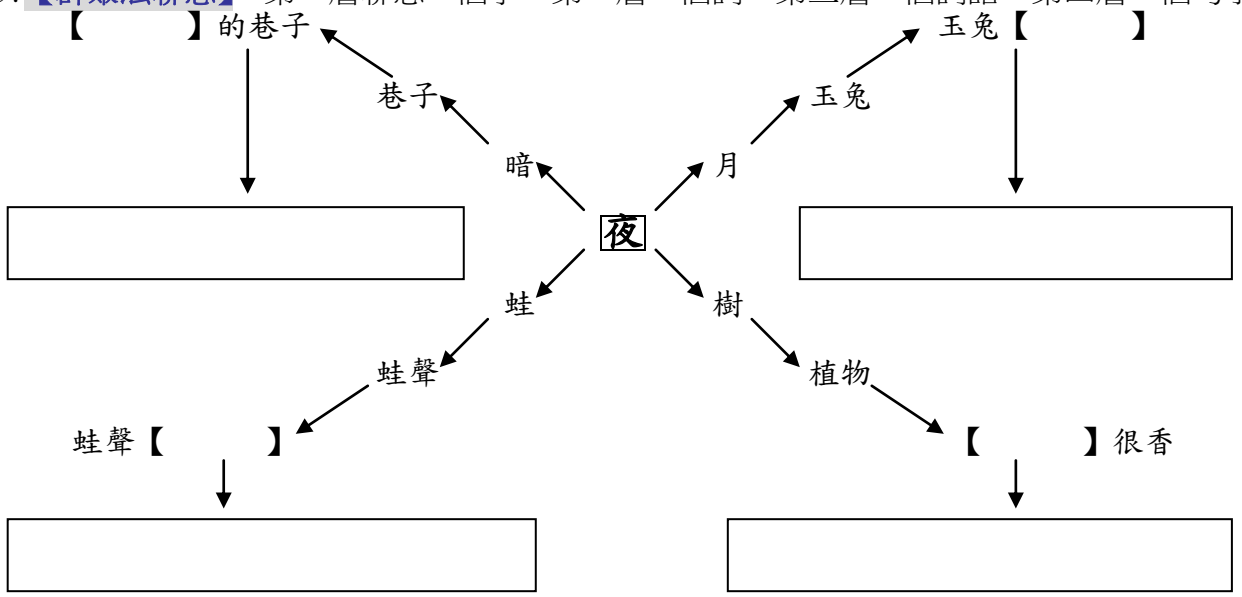
4.將自然界的名物和複雜的人事加以聯繫，作由彼及此的聯想，以寄託深遠的感情。

例題：請就自然界中取用一個名物和人事作聯想

1.按照順序用→串聯，紀錄思路過程。

2.擴大寫成一段一百二十字左右的短文，不必成篇。

範例：1.風→鄉愁→郵差→消息→高山→海洋→月下→林中

2.風從遠方吹來，它帶來遊子的鄉愁，它帶來異國的氣息，它是熱情的郵差，替等候的人帶來遠方的消息。它吹過高山，越過海洋，閉上眼，一定可以感覺它悄悄拂過你的臉龐，為你帶來期盼已久的希望，撫慰你的心，陪伴月下的你、躑躅林中的你，陪你走過春夏秋冬。

5.【群聚法聯想】：第一層聯想一個字，第二層一個詞，第三層一個詞語，第四層一個句子。