

## 「拈花惹草」短劇 (全篇擬人寫法)

- 【叮嚀】** 1. 轉化修辭＝聯想作用＋移情作用。  
2. 對話引導故事內容的發展，一問一答之間要能連貫、自然。

**【作業】** 角色扮演練習：參考夏慧珍老師「拈花惹草」發表會一文

- 「拈花惹草」短劇“開麥拉”
- 嗨！大家好，我是蝴蝶老爹（○○），我是漂亮的蝴蝶媽咪（○○），我是蝴蝶帥哥（○○），我是可愛的蝴蝶小妹（○○），我們是快樂的蝴蝶家族。（○○、○○、○○、○○）
- 老爹：哇！今天天氣真好！我帶你們四處去玩玩。
- 媽咪：聽說體育公園那裡有許多美麗的花草樹木，我們可以去採花蜜。
- 小妹：對呀！我們也可以順便去那裡拜訪我們的好朋友小蜜蜂。\_\_\_\_\_
- 帥哥：我一想到\_\_\_\_\_（花蜜）
- 蝴蝶家族：好呀！Let' s Go！
- -----《到了小蜜蜂家》-----
- 老爹：\_\_\_\_\_
- 小蜜蜂：\_\_\_\_\_
- 媽咪：你住在這裡真不錯，有那麼多漂亮的花朵。
- \_\_\_\_\_
- -----《於是小蜜蜂帶著蝴蝶家族四處參觀》-----
- 小妹：那是什麼植物？
- 小蜜蜂：我也不清楚，我來問問他。嗨！朋友，你好！請問你叫什麼名字？
- 蘆薈：嗨！大家好，我是蘆薈，我有一個胖胖綠綠的身體，\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 小妹：真可惜，你沒有好吃的花蜜。
- 媽咪：那朵粉紅色的花好漂亮，請問你是什麼花？
- 沙漠玫瑰：大家好，我叫沙漠玫瑰，\_\_\_\_\_（全株有毒）
- 帥哥：好耶！這裡也有我們家種的鳳仙花。嗨！鳳仙花姊姊你好！
- 鳳仙花：嗨！大家好，好高興大家都認得我，那你們都知道我的小秘密了……
- 小妹：我知道！我知道！你的花語叫\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 帥哥：我最同情你了！\_\_\_\_\_（希臘女神弄丟了一個金蘋果）
- 鳳仙花：\_\_\_\_\_
- 老爹：那些樹長得好高呀！
- 小蜜蜂：那是我們公園裡長得最高的樹木——椰子樹。
- 椰子樹：嗨！大家好，我們是大王椰子，\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 媽咪：哇！這是最欣賞的槭樹啊！好久好久沒有回味那種「霜葉紅於二月花」的美感了。
- 槭樹：謝謝漂亮的蝴蝶媽媽，您真是行家！我們經常被人當作是楓樹，事實上，\_\_\_\_\_
- 老爹：不能讓媽咪專美於前，來，大家靠過來，好好欣賞這一大片熱情而充滿生命力的九重葛。
- 九重葛：謝謝蝴蝶爸爸的讚美，大家好！我的花語就叫作「熱情」。\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 媽咪：這邊有一片草地，綠油油的真漂亮，我們在這裡休息一下吧！
- 小草們：歡迎大家！我們是一群小草，雖然個兒小，\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 小妹：\_\_\_\_\_（大家齊唱小草歌）
- 大風起……把頭搖一搖……風停了……又挺直腰……
- 大雨來……彎著背……讓雨澆……
- 雨停了……抬起頭……站直腳……
- 不怕風……不怕雨……立志要長高……
- 小草實在是並不小……
- 沙漠玫瑰：唉呀！好痛呀！
- 帥哥：有人在偷摘沙漠玫瑰。
- 小蜜蜂：太可惡了，我們去教訓他！害我們沒有花蜜可採。
- 小朋友：蜜蜂來了！快跑！快跑！
- 沙漠玫瑰：謝謝你！小蜜蜂，謝謝你！
- 小蜜蜂：不必客氣，\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 老爹：太陽快下山了，\_\_\_\_\_
- 小蜜蜂：\_\_\_\_\_
- 蝴蝶家族：謝謝你了！bye-bye！
- \_\_\_\_\_
- -----《閉幕》-----
- 「拈花惹草」短劇“停”

評量等第	頂瓜瓜	有看頭	還可以	加把勁
我的表現				