

【排比修辭法】

一、對於「同一範圍」、「同一性質」的意念，用兩個（含）以上結構相似的句法來表達的修辭技巧，叫做「排比」。無論用來敘事、抒情或說理，都有十分良好的效果。

二、「排比」是不同事物的鋪陳敘述，數種意象有秩序有規律地接連發生（類字為排比的必要條件）。

例如：他有政治家的臉皮，外交家的嘴巴，是一個好商人。

「類疊」是相同事物的重疊敘述，一種意象重複發生。例如：月亮是那麼皎潔，那麼可愛，那麼美麗。

「映襯」是把兩個相反的事物，作對比的說明。例如：她的父親沉默，沉默得一天講不上三句話；她的母親卻十分健談，健談得一天閒不了三秒鐘。

「層遞」是把三個以上有深淺、大小、先後……等層次關係的語句，依序加以排列。各層意思之間是階梯式的（步步推進或遞減）。例如：天時不如地利，地利不如人和。

三、排比修辭句例：

1. 知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。（論語）
2. 愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。（孟子）
3. 人一能之，己百之；人十能之，己千之。（中庸）
4. 良藥苦口利於病，忠言逆耳利於【 】。（孔子家語）
5. 心不在焉，視而不見，聽而不聞，食而不知其味。（大學）
6. 機巧的人輕視學問，淺薄的人驚服學問，聰明的人卻能【 】學問。（培根）
7. 家是父親的王國，母親的世界，兒童的【 】。（愛默生）
8. 友不貴多，得一人可勝百人；友不論久，得一日可逾千古。（莎士比亞）
9. 看風的不必撒種，望雲的不必【 】。（所羅門）
10. 決心就是力量，【 】就是成功。（托爾斯泰）
11. 刀不磨會生鏽，水不流會發臭，人不學會【 】。（諺語）
12. 吃盡天下鹽好，走盡天下錢好，叫盡天下【 】好。（諺語）
13. 太陽的光大，父母的恩大，君子的【 】大，小人的氣大。（諺語）
14. 苦瓜雖苦共一藤，兄弟雖呆共一【 】。（諺語）
15. 天不生無用之人，地不長無根之草。（諺語）
16. 這時候他的心與月光一般的【 】，與花一般的美麗，與夜一般的安靜。（徐志摩）
17. 有喜有憂，有笑有淚，有花有實，有香有色，既須勞動，又長見識，這就是養花的樂趣。（老舍）
18. 我沒有風，沒有雨；我沒有沁涼的石椅，沒有淒切的樹聲，沒有吊橋，沒有松濤；但我也沒有怨恨啊！（楊牧）
19. 花不開放，怎能散發芳香？山不開放，怎能採掘礦藏？人不開放，怎能照射【 】的光芒？（王鼎鈞）
20. 我仍細數春日的柔雨，夏日的暴雨，秋日的【 】雨，冬日的寒雨。（陳芳明）
21. 情是深，意是濃，離是苦，想是【 】。
22. 零碎布條，可製彩衣；零碎時間，可織【 】。
23. 每一個生命的誕生，都是一個【 】；每一個生命的結晶，都是一朵蓓蕾。
24. 看重自己，是智慧的開端；欣賞別人，是【 】的泉源。
25. 凡事【 】，別太擔心；凡事用心，別太粗心。

- 26.洗你的頭髮，洗你的看法。(洗髮精)→ 洗你的頭腦，變你的【 】。(書店)
- 27.一個人可以 鼓舞整個國家遠離大蕭條；一個人可以 帶領世界贏得最後勝利；一個人可以 在所有人的胸中放一把火。願景、意志、成就。 GEFIVO ----V6 獻給不平凡的人生。(汽車)
- 28.聽飛瀑噴泉，風聲，椰曳；看【 】，溶岩，沙灘。(夏威夷旅遊)
- 29.長輩 養生的大自然，孩子 開心的水花園。(預售屋)
- 30.寶寶穿得開心，媽媽買得【 】。(紙尿褲)

四、排比短文詩歌範例：

1. 夏夜是銀白色的，帶著梔子花的香；秋夜是鐵灰色的，有青色的油盞火的微茫；春夜最熱鬧的是上燈節，有各色燈的輝煌，小燭的搖蕩；冬夜是數除夕了，紅的、綠的、淡黃的顏色，便是年的衣裳。(朱自清)
2. ……山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了。……坐著，躺著，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草軟綿綿的。桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。(朱自清)
3. 你如愛花，這裡多的是錦繡似的草原。你如愛鳥，這裡多的是巧囀的鳴禽。你如愛兒童，這鄉間到處是可親的的稚子。你如愛人情，這裡多的是不嫌遠客的鄉人；你到處可以掛單借宿，有酪漿與嫩薯供你飽餐，有奪目的鮮果恣你嘗新。(徐志摩)
4. 濃綠的柳枝後面，襯景是變換的：有時是澄藍，那是晴空；有時是乳白，那是雲朵；有時是全黃的長針，那是陽光；有時是銀白的細絲，那是月色。(陳之藩)
5. 「成熟」的含意，是常常被誤解的。最常見的誤解，就是把「待人越來越苛薄」，「對人越來越懷疑」，「心胸越來越狹窄」，「行為越來越自私」，「熱情越來越冷卻」，全部當作「成熟」來看待。我認為這種成熟是很醜的。「成熟」應該是青草更青，綠葉更綠，蘋果更紅，藍天更藍，白雲更白。(子敏)
6. 東風不來，三月的柳絮不飛，你的心如小小的寂寞的城；跫音不響，三月的春帷不揭，你的心是小小的窗扉緊掩。(鄭愁予)
7. 沒有人知道秋天是怎樣來的，只有我知道：他每年都乘著風來。當一陣風吹過，他如水似的涼涼的腳步，就輕輕踩過我裸露的皮膚。
沒有人知道秋天像什麼樣子，只有我看到：天空有他的面貌。天更青更遠了，雲更白更輕了，他帶著一群綿羊在藍天吃草。
沒有人知道秋天的聲音，只有我聽到：他在樹園裡說話。他在樹上窸窣颯颯，他在樹下沙拉沙拉。(林鍾隆)
8. 春天的花是無限清香，秋天的月是無限明亮，少年的我是無限的快樂，美麗的小姑娘在哪裡？春天的花會逢春滿開，秋天的月會逢秋明亮，少年的我只有今日快樂，美麗的小姑娘在哪裡？寶貴的情像月亮，甘蜜的愛像花香，少年的我無打拼，怎樣會給伊快樂歡喜。(少年的我)
9. 如果你是朝露，我願是那小草；如果你是那片雲，我願是那小雨；終日與你相依偎，
於是我將知道 當我伴著你守著你時，會是多麼綺麗！
如果你是那海，我願是那沙灘；如果你是那陣煙，我願是那輕風；永遠與你纏綿，
於是我將知道 當我伴著你守著你時，會是多麼甜蜜！（如果）
10. 每個人愛它，家就有光彩。每個人付出，家就不孤獨。每個人珍惜，家就有甜蜜。每個人寬恕，家就有幸福。讓愛天天住你家，讓愛天天住我家，不分日夜秋冬春夏，全心全意愛我們的家。
(愛我們的家)