

一摹寫修辭（通感移覺）

一、通感移覺的語詞、成語：

語詞、成語	通感移覺方式	語詞、成語	通感移覺方式
名聲 <u>響</u> <u>亮</u>	聽覺→視覺(聲音有形象)	說話 <u>尖</u> <u>酸</u>	聽覺→觸覺、味覺
【 】的目光	視覺→觸覺	【 】的音調	聽覺→視覺
【 】的家園	觸覺→嗅覺(冷暖有氣味)	【 】的橙色	視覺→觸覺
雷聲【 】	視覺→觸覺	語調【 】	聽覺→觸覺、味覺
餘【 】繞【 】	聽覺→視覺	秀【 】可【 】	視覺→味覺
吳儂【 】	聽覺→觸覺	一【 】九【 】	聽覺→觸覺

二、通感移覺練習一：花紅得發「熱」，山綠得發「冷」；光度和音量忽然有了體積——「瘦」，顏色和香氣有了聲息——「鬧」；鳥聲竟薰了「香」，風聲竟染了「綠」；白雲「學」流水聲，綠蔭生寂靜感；日色與風「共香」，月光有「籟」可聽；燕語和「剪」一樣「明利」，鳥語如丸可以「拋落」；五官的感覺簡直是有無相通，彼此相生。（錢鍾書 通感）

通感移覺佳句	通感移覺方式
1.【 】紅無力海棠絲，春綠多情楊柳枝。（喬吉 贈柔卿王氏）	視覺→觸覺
2.一水牽愁萬里【 】（李白 橫江詞）	思覺→視覺
3.楊花撲帳春雲【 】（李賀 蝴蝶飛）	視覺→觸覺
4.像知了坐在森林中一棵樹上，傾瀉下【 】也似的聲音（荷馬）	聽覺→嗅覺
5.銀鈴似的笑聲，把個初夏的早晨布置得一片【 】。（金曾豪）	聽覺→視覺
6.昨夜的月色／至少有一瓣是【 】的——／一隻小鳥纔偷嘗了一眼／便觸電似的量了過去／（周夢蝶）	視覺→味覺、觸覺
7.晚鐘是遊人下山的【 】	聽覺→視覺
8.母親娓娓的叮嚀，靜靜地在月光下【 】。	聽覺→視覺
9.「日落江湖白，潮來天地青。」這白、青兩個字……念在嘴裏，倒像有幾千斤重的一個【 】似的。（紅樓夢）	視覺→味覺
10.這平鋪着、厚積着的綠，著實可愛。……她滑滑的明亮著，像塗了「明油」一般，有雞蛋清那樣軟，那樣【 】。（朱自清 綠）	視覺→觸覺

二、通感移覺練習二：

範例 1	微風過處，送來縷縷 <u>清香</u> ，彷彿遠處高樓上 <u>渺茫的歌聲</u> 似的。（朱自清 荷塘月色）
仿寫	微風過處，送來縷縷清香，彷彿【 】
範例 2	聽老師講課的 <u>聲音</u> ，就像喝雀巢咖啡—— <u>味道</u> 好極了。
仿寫	聽老師講課的聲音，就像【 】

評量等第	頂瓜瓜	有看頭	還可以	加把勁
我的表現				