

擴寫1【練習篇】--文句、短文擴寫

一、景興國中文采飛揚：

1.擴寫是根據提供的材料，將其擴充，使內容更詳盡、完善，意旨的闡發更深入的作文方式。擴寫由擴寫一句，到擴寫一段，甚至更可以擴寫一篇文章，例如：「謙虛是一種美德」便可以擴寫成：

謙虛的人，善於發現別人的長處，激勵自己見賢思齊；

謙虛的人，不計較個人得失，能處處以大我利益為先；

謙虛的人，能認知個人的價值，把成就歸功於群眾合作的結晶。

所以擴寫是在思想主旨不變的情況下，將文意做一番擴充、延展的工夫。

2.擴寫時的要訣：

a.運用聯想觸發來豐富內容。

b.把概括的文句詳細陳述或反覆論辯出來。

c.把省略的部分加以補充。

d.把抽象的變成具體的。

e.把隱晦暗示的地方具體地顯示出來。

3.擴寫類作文的注意事項：

a.擴寫和改寫不同：擴寫的要求是體裁不變、結構不變、文類不變、主題不變、人稱及立場不變、中心思想不變。

b.擴寫和補寫（續寫）不同：補寫（續寫）除了保留原文提供的文字之外，其餘內容均能自由發揮，只要文意不違背提示的主題即可。但擴寫則不然，原文雖可參考利用，卻不必全部抄用，只能在原文架構及主題的限制之下，做合理的擴充。

c.擴寫和讀後感、啟示不同：擴寫時可以將主旨闡述得更深入、周延，但不能脫離主旨，或加入個人的意見、評論，否則就成了閱讀作文中的讀後感或啟示了。

d.擴寫不是插入法：擴寫是在保留原文結構，關照主題的前提下，摘取其思想精髓做合理擴充，而非分別套用原文之後，再穿插其他文字拼貼而成的一篇大雜燴。

e.擴寫的字數較多：擴寫之後的字數一定比原文多，所以適當地分段是必要的。不過，絕對不能破壞原文的綱領架構。

二、化簡單為豐富——擴寫訓練（林明進）

1.擴寫句子：請根據括弧的提示，擴寫成通順的句子。

原句：他這個人翻臉如翻書，我勸你少跟他打交道。（忘恩負義）

2.連續句子擴寫：請試著根據下列括弧中的提示，擴寫成通順的句子。

原句：農曆新年到了，老老少少穿新衣，戴新帽。（家家戶戶、春聯、鞭炮）

3.修辭運用擴寫：試運用修辭法，擴寫下列句子。

原句：每逢定期考試，大家都很緊張。

4.綜合擴寫：請依據下列詞語，串連起來，並擴寫成完整的句子。

原句：球迷／帶著／亮麗的／封王

5.短句擴寫：下列是一句簡短的句子，請以五十字擴充原意。

原句：童年就在補習的歲月中度過。

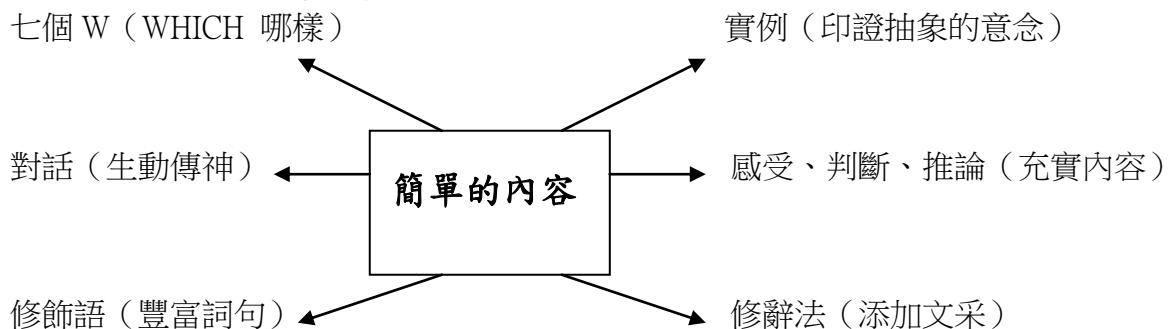
6.故事性擴寫：下列是一句典故，請以二百字進行擴寫。

原句：揠苗助長

三、蕭蕭《國文語文表達能力・應試對策》：

- 1.「張至善打工」這樣的短句，可以擴寫為「家境貧寒的張至善，有著一顆上進懂事的心，為了完成自己的中學課程，每天下課後他就到統一超商打工，工作六個小時才回家。」
- 2.分析一下擴寫句子，可以發現「六何」(六W)的存在：
 - a. 何人(Who)：張至善。
 - b. 何事(What)：打工。
 - c. 何地(Where)：統一超商。
 - d. 何時(When)：每天下課後。
 - e. 為何(Why)：家境貧寒，為了完成學業。
 - f. 如何(How)：工作六個小時。
- 3.精采的句子還可以加上情境的描寫、心理的刻畫。

四、作文萬花筒(解靜如、廖隆振)：



五、擴寫練習：

1.文句擴寫：嗨！窈窕的小姐，

看！妳那烏黑溜亮的秀髮，披垂如瀑布傾瀉，散發著誘人的香氣；

看！妳那燦爛甜美的笑容，綻放如花朵盛開，瀰漫著動人的稚氣；

看！妳那慧黠聰穎的眼神，傳送如秋波靈動，擁有著迷人的志氣。

《譬喻＋排比＋形容詞＋動詞＝生動、細膩＋靈活、華麗》

2.名句擴寫：

a.【上山容易，下山難】

對於險峻的山，我們常說「上山容易，下山難」。其實對於湍急的水，也可以講「逆流容易，順流難」。上山逆水之所以容易，是因為我們能步步為營，小心翼翼地前進。順流下山之難，是因為我們順勢而下，容易疏忽而失去控制。

為學不也是如此嗎？當我們向上鑽研的時候，事事考證，處處思索，很少有差錯。至於創作發表時，雖可能下筆萬言，痛快淋漓，卻極容易發生錯誤。(劉墉)

b.【美是無處不在的】

看茶葉在玻璃杯中飄浮、舒展，是美；看晨光尋著窗隙鑽入，是美；看微笑在眉頭深鎖的老人唇邊再次漾開，何嘗不是一種美呢？享受閒適的心情，以新奇的心迎接每個今天的到來；不拒絕生命的各種滋味。美隨著晴天、隨著陰雨而來；美，也在人與人彼此關懷的有情天地中，隨處可以發現。

3.提示性擴寫：

在我高一時，班上有位同學，他長的很帥〔有多帥？〕但最令人羨慕的是他很聰明〔有多聰明？〕只是他有個嚴重的缺點〔什麼缺點？〕讓大家都很討厭他〔看到他，有何反應〕最後大家終於受不了了，於是開會〔可能會有那些意見？〕做出了一個決定〔什麼決定？〕，並且嚴格執行〔如何執行？〕，最後〔依你的想像給這則故事一個結局〕(89年成功高中期中考)