

## 續寫（補寫）型材料作文——文章接龍

一、續寫（補寫）是繼續原文思路，按照原文發展趨向，或續綴、延續情節，交代命運結局；或引申發揮議論，使之合理發展的一種寫作方式，又稱定向作文。

二、續寫（補寫）常見的形式有：

- a 根據開頭和結尾續寫中間部分；
- b 根據中間部分續寫開頭或結尾，既續開頭又續結尾。
- c 在原作的結局之後再編寫新故事；
- d 有的是根據原作中，某一個未完的情節再寫下去。

三、續寫（補寫）的基本要求：(1)語氣風格、體裁、人稱、人物性格、主題、背景等與原文一致；  
(2)情節延續要合乎情理，合乎邏輯。

【練習一】：下面是一篇記敘文的開頭和結尾，請你根據題目、首尾提供的情境展開合理想像，續寫出中間部分。

### 難忘的一頁

日曆翻過了一頁又一頁。朋友，你也許會問，在逝去的歲月裡，你可曾留下難忘的一頁？回答是肯定的。那就是我永遠不能忘懷的國中學習生活的最後一個除夕。這是交織著慚愧、欣慰和憧憬的一頁。

.....

零點的鐘聲敲響了，我想到了昨天的過失，感到慚愧；想到今天的啟迪，令我欣慰；想到未來，催我奮進、向上！啊，除夕之夜，是我生活中難忘的一頁。

【練習二】：下面是一篇記敘文的開頭和結尾，缺中間的主體部分，請你根據開頭和結尾提供的情境，續寫出中間部分

再過兩天就要期終考試了。自習課時，李光掏著書包找英語課本——這是他的弱點。「咦，英語課本哪去了？」莫非是今天在公園晨讀時丟椅子上去了？於是他向班長請了假，匆匆向公園奔去。

（中間部分缺）

李光滿頭大汗兩手空空地跑進教室。「呵，課本！新的！」一股暖流湧上心頭。

【題解】由於李光向班長請假，班長一定知道了這件事，那麼新課本的從天而降一定與班長有關係，當然也可能牽聯到別的同学或老師。要捉住這個關節點聯想，編出故事來。

【練習三】：下面是一篇沒有寫完的文章，請你順著作者的思路繼續想下去，給文章加上一個意味深長的結尾，把文章續寫完整。

### 考試

試卷一發下來，我的筆便暢快地揮動起來，一番苦功果真沒有白費！我心裡暗暗高興，圓滿地考好這最後一場考試，就可以順心地打點行裝回家了。

「邦——邦邦邦！」我的左鄰桌發來了SOS的求援信號。我猛然記起，進考場的時候，他詭秘地對我笑道：「考試可要關照一下囉！」

他見我轉過頭來，眯著的眼睛頓時射出欣喜、希望的光芒。他不失時機地急忙用鋼筆指了指試卷上的那道12分的難題，並做了個小抄、丟紙團的連續小動作。

我搖了搖頭，他的灼熱的目光，便立即熄滅了，蹙起了眉頭。我的心卻激起了波瀾。我

們是一對打飯提水都親密配合的老搭檔，平時他對我幫助很多，今天不替他解圍行嗎？我偷偷地向講台瞅了一眼，心慌得像有人拿鎚在敲，要知道，我還從未有過舞弊的先例呢！難道今天為了好朋友，就……不能，絕不能！

「咚！咚！咚！」他將高八度的求援信號再次擲進我的耳鼓，似乎是發出了最後通牒。我不敢再望他，他一定在焦急地捏著手指，快冒出火的眼睛一定在質問，稱什麼朋友，連這點忙都幫不了！

緊張的考試不允許我再胡思亂想。我從忙亂的思索中冷靜下來……

提示：捉住對朋友、友誼、幫助的不同理解，繼續以心理描寫手法寫下去，最後寫出斷然的決定，及其對另一場考試的信心。

【練習四】：下面是(一與萬)的開頭和結尾，請續出主體部分。

#### 一與萬

一分錢丟掉，窮乞丐不屑，萬元失竊，富翁也要為之一震；一塊磚好像是廢物，數萬塊集結起來可建成一座大廈，一支細流可能中途乾涸，數萬支細流就匯集成一條奔騰的大河……萬的形成離不開一，只有把一集結成萬，才可形成無堅不摧的力量。

……(缺主體部分)

我們不可輕視一的重要意義，更不能忘記萬的重大作用。

【題解】開頭一段已說出了萬是一積累而成的，一對於萬作用甚大。結尾又指出了應重視一，更不能忘記萬，這就啟示我們在主體部分要論證一與萬的辯證關係。

【備用材料舉隅】：

A. 舉例：

- 1.項羽只用自己一人，劉邦用萬人而勝
- 2.愚公移山的精神，一日移一些即可成
- 3.精衛填海，不怕少，只怕停
- 4.老婦的鐵杵磨成針
- 5.貪污、賂賄、抽煙均由一而起，故不可「惡小而為之」

B. 排比：

- 1.遍地的韓國草，由一株而生；滿架的葡萄，由一株葡萄樹而生
- 2.一人繳的稅金，沒有什麼作用；萬人繳的稅金，就有極大的作用

C. 比喻：

- 1.一砂一世界，一花一天堂
- 2.一是小我，萬是大我，小我在大我中不朽
- 3.水中的漣漪是由小圈而大圈，一層層向外擴散的
- 4.如堆骨牌，每一片都要精心策劃，仔細地排好，才能一氣叮成地推倒
- 5.一是寂寞的，萬是光彩耀人的；一是枯槁的，萬是活潑有力的

D. 引言：

- 1.自掃門前雪，不管他人瓦上霜，則無法成萬
- 2.萬丈高樓平地起
- 3.聚沙成山，滴水穿石
- 4.登高必自卑，行遠必自邇
- 5.河海不澤細流，故能成其深；泰山不辭土壤，故能成其高

E. 轉折：

- 1.一個和尚擔水喝，兩個和尚挑水喝，三個和尚沒水喝
- 2.大而不當，一盤散沙，如淝水之戰，苻堅反敗