

【結段雋永有力】

寫作一篇文章，不但要開頭新穎引人，正文充實生動，而結尾也一定要精彩、漂亮，正如演戲一般，最後的戲，一定是最精彩的壓軸好戲；這樣才能滿足讀者，給他們留下深刻的美好的印象。

一、總結法：文章在結束的時候，綜合全篇文章的意思，歸納出結論，或點出全文的主旨，作有力的總結。通常文章在結尾的時候，常有「總之」、「由以上幾點看來」、「由此可見」、「所以」都是運用這種方法。

- 1、風輕輕的吹著樹枝榕樹的長鬚搖擺著，樹葉發出沙沙的勝音好像在說：「我愛別人別人也愛我……。」（老榕樹）
- 2、以上這些國家的國花，無論是山楂花、薔薇、櫻花、百合、睡蓮、橙花、嬰栗花、相較之下都比我們的國花遜色。而且在寒冬的霜雪中一枝梅花的開放，透露了冬天將去春天將來的消息；給我們國家帶來光明的希望尤其寓有深切的意義。（我們的國花）

二、前後呼應法（應起法）：文章在結尾時回應開頭，與開頭形成前後呼應，不但能使主題鮮明深刻，文章首尾圓合，而且能令人讀來餘音繞樑回味無窮。

- 1、開頭：燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？
結尾：你，聰明的，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？
- 2、開頭：沒有風也沒有雨，晨曦從東方一片紫色的雲裡，洒向大地，這時，我坐在淡水河邊的草地上翻閱著一個亡友的遺作——凌雲集。（他活在人民的心裡）
結尾：我回想到這，睜開眼，看著前面的淡水河，那滾滾流著的像是他哭泣的淚水。
- 3、開頭：蘆溝橋，中國抗戰的開始地，是多麼響亮而神聖的名詞，不但在中國連初小一年級的學生都知道它，即使在國外也無人不曉。（蘆溝橋的獅子）
結尾：蘆溝橋，這響亮而神聖的名字，永遠烙印在我心中，永遠烙印在每個中華兒女的心中。

三、引語法

- 1、朋友，告訴你一句話，世界是母愛建立起來的，讓我們一起歌唱母愛的偉大。（母愛）
- 2、古人說：「從前種種，譬如昨日死；以後種種，譬如今日生。」這句話中間，我們應當注意「昨日死」、「今日生」六個字。壞的我，在昨天已經死了，從今天起，便不再做壞事；好的我，今天才生，從今天起，就要做好事。佛家說：「放下屠刀，立地成佛。」假使想要成佛，而不能立刻放下屠刀，那成佛的希望，不過是幻想罷了。（從今天做起）

四、問答法（設問法）

- 1、你希望別人喜歡你嗎？那麼你要先喜歡別人，你願意別人尊重你嗎？那麼你要先尊重別人！（愛與敬）
- 2、有人說：「既然這苦是從負責任而生的，我若是將責任卸卻，豈不是就永遠沒有苦了嗎？」這卻不然，責任是要解除了才沒有，並不是卸了就沒有。……（最苦與最樂）

五、懷念法：結尾時，用回憶題目中的主要人、事、物或景，來抒發懷念的情感，有感人肺腑、引人共鳴的效果。

- 1、我在很久很久以前就懂得諦聽了，記得當我要離開那片土地的那年，我站在一處擠滿人群的海灘上，就清清楚楚的聽到背後那群山的抽泣，哭訴著要我不要離開。這多少年來，我也一直在聽那群山對我的呼喚，呼喚我的名字要我早點回去。（諦聽）

- 2、現在我抬頭望蔚然的天空，朵朵的白雲後面彷彿出現我那雪白長鬚的外祖父，他在對我微笑，也對這個世界微笑。（外祖父的白鬚鬚）

六、感想、啟示法：結尾時，針對主題來抒發內心的感想或啟示，點出題目的主旨或引伸題意。

- 1、在回家的路上我的心一直不能平靜，那微弱的聲音「姊姊抱我」一直在我的耳中響起，我真想再回去抱一抱那些天真可憐的孩子們，但又急切的希望馬上回到家中，投進媽媽的懷抱裏，告訴媽媽「我是多麼的幸福」。（參觀育幼院）
- 2、我愛基隆的雨景，更愛午夜的海嘯，豪雨會洗滌大地的污跡，海嘯會喚醒那些醉生夢死的人。（雨港基隆）
- 3、我從這件事情上得著一個教訓，就是凡是第一次總是難的，第一次克服了困難，有了經驗、信心、以後遇到別的困難，對付起來就容易了。（廬山憶遊）
- 4、我十幾歲就無家可歸，並未覺其苦。十幾年後，祖國已破，卻深覺出個中滋味了。不是有人說：「頭可斷，血可流，身不可辱」嗎？我覺得，應該是「身可辱，家可破，國不可亡。」（失根的蘭花）

七、希望法：文章結束時，針對整篇文章，寫出自己內心的希望或願望來作總結。通常與感想法並用，先寫感想，接著寫期望。

- 1、對我來說，只要能夠做到下面的事，就不再感到遺憾了：去沈思那生生不息的生命的祕密；去思考那宇宙奇妙的構造；並謙卑地試著去了解那在大自然中所展現的知識的最小部分。（我心目中的世界）
- 2、我們雖不敢希望個個人能有范文正公「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的氣概，但至少要有陶侃，格蘭斯頓的勤懇、不懈的精神。我們雖不見得有什麼大苦好喫，但至少革除一切奢侈、浮靡的不良習慣。做人要從喫苦做起，喫苦要從細微處做起。喫得苦中苦，做得人中中；這是對於諸位的一點貢獻。（享福與喫苦）
- 3、希望我們都能好好利用我們這份得天獨厚的本能。不但能為可喜可樂的事情笑，而且能進一步對可氣可惱的事，也一笑置之。不過份的認真，不鑽牛角尖。這樣我們大家就都可以多活些年，多看一看這個充滿了笑料的花花世界。（笑）

八、鼓勵法

- 1、你的眼睛是窗戶，要向著溫暖的陽光打開呀！要向著廣大的世界打開呀！要向著光明的前途打開呀！（打開你的眼睛）
- 2、朋友！只管過去吧！不必逗留著採拾路畔的花朵來保存。一路上，花朵自會繼續地開放哩！（路）
- 3、朋友們！把握住現在，不要理會時間，也不要管環境的坎坷。路是人走出來的，如果我們繼續向前，有生之年，決不停止，也不徘徊瞻顧，我們一定能到達一個常人不易到達的境界！（永不會太遲）

九、讚美法

- 1、凡是到過橫貫公路參觀過的中外人士，無不一致讚美：這是一條勝利之路，也是一條成功之路。（東西橫貫公路）
- 2、在蔓生植物裡，凌霄、藤蘿是美麗的，葡萄、西瓜是迷人的，菟絲、牽牛是潑辣的，可是比起落花生來，都像缺少了些什麼。落花生在平凡中有雄奇，在渺小裡有偉大。（落花生的性格）

好用3招 漂亮結尾

嘉義市南興國中莊淑翔老師教學生用「歸納法」、「抒發感想法」、及「自我期許法」，為文章漂亮結尾。

- 1、結尾的方式以「歸納法」最簡單，回頭把前面幾段寫了什麼，再總括、歸納一下，就是結尾了，要特別注意的是，不要重複前面使用的字詞，最好改用同義、但字面稍有不同的說法。

以「什麼是我快樂的泉源」為例，採用歸納法結尾就可以說：

簡而言之（或總之），快樂的方法雖有很多，但在球場上揮灑汗水，就是我快樂的泉源；它是我生活中最快樂的感受，也是生命中不可或缺的元素。」

- 2、可採用「抒發感想法」來結尾，例如「是輸是贏都不重要，享受打球的過程才是一切。」此時也可善用推己及人法，如「我已找到快樂的泉源，但願普天之下，大家都能找到屬於自己的快樂泉源。」

由於許多例題，都是回憶過去的事物，如「一張舊照片」、「一次難忘的經驗」、「影響我最深的一句話」，因此，抒發感想也可循著過去、現在、未來這條時間軸來走，比如說，「這句話過去幾年來都激勵著我，直到今天，依然如此，相信未來我仍將以此為座右銘，持續向前。」

- 3、另外一種很好用的結尾法是「自我期許法」。老師們都很希望看到學生正向積極地自我期許，而不是無謂抱怨，因此，自我期許結尾法常能得到閱卷老師的青睞。

「自我期許法」也有三式，可期許自我的提升，如將來我要更努力等，也可期許回饋他人，如體諒父母的辛勞、有能力要幫助他人，或是勉勵呼籲，如「希望大家都能更重視環保」之類的。從「自我」、「他人」到「大家一起來」，結尾就很漂亮。

範例：作家杏林子「生命、生命」一文結尾

「從那一刻起，我應許自己，絕不辜負生命，絕不讓它自我手中白白流失。不論未來的命運如何，遇福遇禍，或喜或憂，我都願意為它奮鬥，勇敢地活下去。」

- 4、結尾時再回頭看看第一段寫了什麼，前後呼應一下，或用格言、諺語來結尾，都相當有力。