

等待回家的日子裡

「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。」君子苦苦等待著，伊人為他綻放的笑靨。每每讀到這裡，我不免望向蒼天，對文中的君子感同身受。我也在等待著，等待回家的那一天，等待見到老態龍鍾的他，並實現那個，我們間的諾言。

因為父母工作的關係，我很小便和外公分隔兩地。只有過年時，我才得以回鄉，探望他這位孤獨老人。那離別時的記憶，如烙鐵之印般，深深刻在我的心頭。那是外公蒼老容顏裡的不捨，顫抖的言語中流淌的希望。我們相擁著，淚光中許下的承諾。過年時一定要帶著一百分，回家看外公。從坐上火車的那一刻，外公的身影變得模糊之時，我們踏上了等待的旅程。兩個人，心連心，煎熬著在等待，等待我回家兌現諾言的那一天。

窗外，百花齊放，是一年的開始，時間顯得那麼漫長。但是我專心致志地伏在書桌前，認真地讀讀寫寫。腦中不禁回響著外公微顫的話語。冗長的文字跟我調皮地玩，捉迷藏，萬分疲備的，我已經快支撐不住沉重的壓力。但是，外公憔悴的面容再次浮進眼前，我不由得鼻子一酸，一種酸酸甜甜的惆悵湧上心頭。是離愁，別是一般滋味在心頭。的詞句蔓上眉頭，卻又因悲痛中拔地而生的力量，

很快變成了我前進的動力。抵制讀書時的誘惑，我很用功地學習新知，盡力做到最好。當我汗流浹背時，也不改眉宇間堅毅的神情，只憑「」等待「」這隻怪物任意欺凌，但是我摔倒一百次後，仍堅強地爬起，守護著這正等待實現的諾言。

為什麼少年的眼前模糊了？為什麼手中的成績單在不停顫抖？為什麼今日的老人，變得生龍活虎起來？因為，我回到了這老人身邊，攜著一份由汗由淚寫成的成績單，完成了一份熱血少年與老人的諾言。回想那段等待回家的日子，是這對老人的思念與愛支持著我，讓我能渡過一年喘急的時間長河。這段等待的日子，雖是浸著淚水，卻也如蜂蜜般甜蜜。

「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」。詩經中那位輾轉反側的君子，不知尋到淑女了沒有？但是，我已經尋到了，屬於我的幸福。「蕭然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」，瞧，我的幸福，正在老人的笑容中，燦爛地綻放著。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，自訂主題寫作，從詩經〈蒹葭〉入題，投射自己等待回家的渴盼，書寫與外公之間濃厚的親情及專心致志投入考試以回應外公期許的內心感受，帶出實踐承諾、結束等待之日的喜悅，並藉〈關雎〉、〈青玉案〉抒發在等待中尋得幸福之省悟，能進一步闡述說明，以凸顯文章主旨。
 - 二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
 - 三、能精確使用語詞，善用譬喻、摹寫、引用等修辭，並有效運用各種句型使文句流暢。
 - 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。
- 錯別字：老態龍「鍾」、「變」得、疲「憊」、「漫」上、「燦」爛

等待你的日子

火火，在這炙熱的一天；淒淒，在這離別的一天；泣泣，在這孤獨的一天。那一天，當鳳凰花落下，離歌響起，我們就注定了分別，也開始了我的眼淚、我的等待。

當各種道別話語在耳畔迴蕩，我才驚覺了我最不想的分別原來已經巧巧來到身旁。一要聯絡喔！——這句諾言誰看似容易實現，但卻也隨著時間和回憶一起下葬。我把妳的電話號碼壓在桌墊最顯眼的地方，等著時間再久一點，免得我被妳笑太想妳，但又怕時間久了妳會忘記我，於是我一直等到了暑假放假才用流滿手汗的手，微微顫抖的撥出了數字，許多次的號碼，我甚至反覆想著要如何開口約妳，要談些什麼，然而……：「不好意思，她不在喔！」

我像洩了氣的皮球癱軟在沙發上，最後僅存的一點勇氣也隨著那通電話消失無蹤。

在夢裡我依然常常夢見妳，夢見我們又回到那時，一起嬉笑一起玩樂，然而在凌晨清醒時，我又發現這只是場夢，一方面回想著夢境的美好，另一方面又知道我正等著妳，妳知道我正等著妳嗎？

妳知道我正等著妳嗎？妳知道我正等著妳嗎？

我有好多話想告訴妳，擔心妳在學語被人欺負嗎？

在這夢醒時分，我的思念濃淀，終於理解了分別的

痛楚，我終於理解現實的殘酷，終於理解了我也應該放下，理解了電話走不會響了，我也沒有機會再和你重溫舊時回憶了。

我的小小宇宙仍持續的運轉，在失去妳了之後也終於能恢復秩序，只是大地一片荒蕪，冰雪連天，我的心也^(們)不再為任何人敞開，心裡的秘密在妳走了以後被我鎖進了心底深處，除了妳，再也沒有人有鑰匙。只是也許我的等待感動了上天吧！在我等待了好幾年後：：「啊！妳怎麼在這？」這時所有的客套、擔憂早已不翼而飛，面對著妳，我不感覺到經過時間淬鍊的友情，散發著不朽的光輝。

我知道，等待妳讓我學了很多，我終於學會了淡然而對離別，相信等到下次鳳凰花紅，我也會有勇氣笑著說再見！

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，自訂主題寫作，敘寫與好友畢業分離的傷感，帶出在等待重逢的日子裡聯繫未果的落寞、魂牽夢縈的擔憂，以及偶然重逢的心境，並能進一步闡述說明從等待中學會淡然而對離別之體悟，以凸顯文章主旨。
- 二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
- 三、能精確使用語詞，並有效運用各種句型使文句流暢。
- 四、有錯字、漏字，及標點符號運用上的錯誤。

錯(漏)字：日子(裡)、「驪」歌、「悄悄」、桌「墊」、學「校」、電話「是」不會響了