

我曾經在公園的苦楝樹下
細碎的花瓣乘著朝霧朦朧中染上金色的風，打
轉、飛躍，一路舞向那初亮的天際。我靜靜地欣賞
這淡雅而靈動的舞曲，那對彎曲可愛的苦楝樹祖孫
，就這般一年一年，讓相同的風景登上舞臺，點亮
時光裡溫暖的回憶。
時光荏苒，然而在這紫花起舞的公園角落，那
段單純無知的童年，依舊點綴了幾天的芬芳。還未
就讀幼稚園前，父母因為工作的原因時常深夜歸家
，盡在屏東的奶奶便提著行李踏著長路漫漫，前來
北部照顧我，而在那些祖孫和樂融融的記憶膠捲中
，最使人留戀的，便是在社區後方的小公園裡，悄
然盛放的苦楝樹下——寧謐、美好，只屬於我們倆
人的秘密基地。
跨過時空的藩籬，我的掌心再次盛滿小巧的花
朵，彷彿又握住奶奶厚實又溫暖的大手，穿梭於紫
色世界中。我拉著奶奶，興沖沖地穿越平時都停留
良久的昆蟲小徑，奶奶半是無奈半是妥協地任由我
引領向前，汗水浸透她灰白交雜的丸子頭：「乖孫
啊！妳要帶奶奶到哪裡冒險呢？」記憶裡的孩子頑
皮地回眸一笑，狡黠的大眼睛興奮會聚成晶瑩裡的
星河，璀璨且鮮活。「嘛——奶奶奶奶，就快到了
，你看你看！，她伸手指一指，空氣似乎也因為驚嘆形

那處的美麗而靜息，靜悄悄地，奶奶和我聽見老天
私藏的絕美風光。

雨棵樹木彼此相依偎，年邁而粗壯的大樹將整
個角落用扶疏綠葉擺在掌心，較幼小的樹比起大樹
的氣勢磅礴，則顯現出生命初初萌芽的鮮亮與稚嫩
。一陣清風打轉掠過，我們仰頭細聽悉悉率率的葉
片磨擦，淡紫的小花也乘著風兒開始起舞；點過樹
梢的一抹翠，叨過陽光的一點金，最終落得我們滿
頭滿身的紫色小綴飾。空氣中微微的涼意因樹影更
加幽靜，帶著細碎的甜和光斑，我輕輕握住奶奶的
手，燦爛地，在這「秘密基地」中，跳起與花一致
的自然舞曲。

時間的碎片拼貼出回憶裡的繁華，如今奶奶已
經回到南部生活，一年能見面的次數亦變得寥寥可
數，且辛苦棟仍在，它們祖孫依舊天天相處，一如
當年。我便也在孤獨時，來到這個鑲滿時光細鑽的
小角落，諦聽那紫色花朵訴說童年的回憶，輕嗅那
雅淡不濃烈的芳香；懷念並期待，未來，再次和奶
奶來到這兒的華年。時間改變，萬永的是景色，以
及和奶奶溫暖的祖孫感情。

樣卷說明：

- 一、能依據題目，適切地統整、運用材料，書寫「公園的苦楝樹下」的今昔，透過苦楝的紫色花朵串聯全文，先以花瓣的舞動如舞曲勾勒空間場景，再藉童年公園中撿拾花瓣的回憶，連結與奶奶互動的成長點滴，接著細膩描述兩苦楝樹依偎形態，比擬祖孫情誼的深厚，並在重回故地見紫花飛揚的轉瞬，帶出個人醒悟：苦楝作為與奶奶溫馨往事的見證，亦是情感依託之意義，能進一步闡述說明以凸顯主旨。
- 二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
- 三、能精確使用語詞，善用譬喻、轉化等修辭，並有效運用各種句型使文句流暢。
- 四、有錯別字及標點符號運用上的錯誤。

※錯別字：膠「卷」、「匯」聚、「初初」